RIDER TECHNICZNY

Teatr JaSię

Przestrzeń gry

- Minimalna powierzchnia: scena o średnicy 8m
- Maksymalna powierzchnia: scena o średnicy 20m
- Widownia
- Pierwszy rząd: poduszki/materace na poziomie posadzki
- Kolejne rzędy: miejsca siedzące: krzesła/ławki
- Ostatnie rzędy: stojące

Nagłośnienie

- Moc kolumn adekwatna do powierzchni Sali/ilości widowni.
- Akustyk potrzebny jest do włączenia na umówiony sygnał muzyki oraz dostosowywania głośności do panujących warunków.
- Mikrofon na koniec spektaklu do podziękowania widowni.

Oświetlenie

Wymagane w przypadku spektakli granych po zmroku.

Montaż

Czas przygotowania przed spektaklem:

- „ZielonoMu" – 30minut;
- „Trzy kolory" – 1,5 godziny (ustawienie konstrukcji 1,5m x 3m, h=2,5m);
- „ZielonoMu i Babci" – 1 godzina.

Możliwość wjazdu samochodu na teren gry (parking pod budynkiem, plac przy scenie).

Demontaż

Czas pakowania sprzętu:

- „ZielonoMu" – 5 minut;
- „ZielonoMu i Babci" – 15 minut;
- „Trzy kolory" – 30 minut.

Garderoba

- Sala:
  Pomieszczenie zamykane na klucz z lustrem, krzesłami i stołem, dostępem do toalety.
- Plener:
  Przestrzeń strzeżona z krzesłami i lustrem, dostęp do toalety.

Zespół

- Spektakl „ZielonoMu" – 1 aktor;
- Spektakl „ZielonoMu i Babci" – 2 aktorów;
- Spektakl „Trzy kolory" – 3 aktorów.

Kontat
e-mail: **gjasiekrz@gmail.com**
telefon: **798 534 110**
adres: **www.teatrjasie.pl**